



**ORIO
SEGON
TORRA**

EL CLUB DE LA LUCHA

UNA NOCHE DE COMBATES CERCA DE
BARCELONA

EL CLUB DE LA LLUITA

UNA NIT DE COMBATS PROP DE
BARCELONA

FIGHT CLUB

A NIGHT OF BOUTS NEAR
BARCELONA

EL CLUB DE LA LUCHA

Una noche de combates cerca de Barcelona

No quiero morir sin tener cicatrices.

Fight Club.

Siempre me he preguntado que lleva a la gente a subir a un ring y luchar contra otra persona. Con esta pregunta en mente es como decidí afrontar fotográficamente esta serie de combates realizados en Lloret de Mar, cerca de Barcelona.

Por un lado buscaba la plasticidad y la belleza en algo contradictorio, oscuro, pero al mismo tiempo humano. Asumir el reto de ponerse contra las cuerdas. Por otro lado, al realizar este proyecto decidí descentrar el punto de vista del combate para incidir en parar el tiempo en aquellos momentos previos y posteriores al instante de lucha: la preparación del combate, la victoria o la derrota.

Intentaba entrar en la psicología de los luchadores hasta entender que, en realidad, cada uno es su propio adversario.

La pregunta todavía está abierta pero he descubierto que existe una capa latente de respeto en cada uno de los golpes que los luchadores realizan contra el contrincante que a menudo es un compañero más en la lucha.

EL CLUB DE LA LLUITA

Una nit de combats prop de Barcelona.

No vull morir sense tenir cicatrius.

Fight club

Sempre **m'he preguntat que duu la gent a pujar un ring** i lluitar contra una altra persona. Amb aquesta pregunta a la ment és com vaig decidir enfrontar-me fotogràficament a una sèrie de combats realitzats a Lloret de Mar.

Per una banda buscava la **plasticitat** i la **bellesa en quelcom contradictori**, obscur, però humà, tanmateix. Assumir el repte de posar-se contra les cordes. Per altra banda al realitzar aquestes fotografies vaig escollir **descentrar el punt de vista del combat** per incidir en parar el temps en aquells moments previs i posteriors a l'instant de lluita: la preparació del combat, la victòria o la derrota.

Intentava entrar en la **psicologia dels lluitadors** fins a entendre que, en realitat, cadascú és el seu propi adversari.

La pregunta encara és oberta però he descobert que **existeix una capa latent de respecte** en cada un dels cops que els lluitadors realitzen contra el contrincant que sovint és un company més en la lluita.

FIGHT CLUB

A night of bouts near Barcelona.

I don't wanna die without any scars.

Fight Club.

I've always asked myself what brings people to get into a ring and fight against another person. With this question in mind I decided to face this series of encounters photographically, boxing matches which took place near Barcelona.

On one hand, I was searching for the **plasticity** and **beauty of something which is contradictory**, dark, but at the same time human. Taking on the challenge to put oneself against the ropes. On the other hand, while carrying out this project, I decided to decentralize the point of view regarding the fights so as to help stop time in those moments before and after the match: the preparation for the fight, the victory or the defeat.

I was trying to get inside the **fighters' psychologies** until I understood that, in reality, each fighter is his own adversary.

The question is still there but I discovered that **there is a latent layer of respect** in each one of the punches the fighters launch against the opponent, who is often another comrade in the fight.



01. Moha Amin, accediendo al ring listo para combatir.
Moha Amin, accedint al Ring preparat per a lluitar.
Moha Amin, getting into the boxing ring, ready to fight.



02. Moha Amin, luchador de K1, concentrado mientras calienta para el combate.
Moha Amin, lluitador de K1, concentrat mentre escalfa per el combat.
Moha Amin, K1 fighter, concentrated while he warms up for the bout.



03. Melania Sorroche (luchadora de Kick Boxing) y Moha Amin, durante el calentamiento en el vestuario antes del combate.
Melania Sorroche (lluitadora de Kick Boxing) i Moha Amin, durant l'escalfament en el vestuari abans del combat.
Melania Sorroche (Kick Boxing fighter) and Moha Amin, during the warming up in the changing rooms before the bout.



04. Melania Sorroche, promesa del Kick Boxing, haciendo ejercicios de estiramiento.
Melania Sorroche, promesa del Kick Boxing, realitzant exercicis d'estirament.
Melania Sorroche, Kick Boxing prodigy, doing stretching exercises.



05. Chiky, entrenador personal de Sorroche, ajustando los guantes de la joven luchadora instantes previos al combate.
Chiky, entrenador personal de Melania Sorroche, ajustant els guants a la jove lluitadora instants abans del combat.
Chiky, Melania Sorroche's personal trainer, adjusting the young fighter's gloves moments before the bout.



06. Moha Amin, recibiendo los últimos consejos por parte de su entrenador, Martín Torres, antes de combatir.
Moha Amin, rebent els últims consells per part del seu entrenador, Martín Torres, abans d'entrar en combat.
Moha Amin, receiving from his trainer, Martín Torres, the last advice before the bout.



07. Mocha Amin, analizando el contrincante bajo el respaldo de Chiky, entrenador en el Gimnasio Chiky Box.
Mocha Amin, analitzant el contrincant sota el recolzament de Chiky, entrenador al gimnàs Chiky Box.
Mocha Amin, analysing the opponent while backed by Chiky, the trainer from the Chiky Box Gym.



08. Ayub, tras Oswaldo Granell (su entrenador), realizando estiramientos sobre el ring antes de entrar en combate.
Ayub, darrera del seu entrenador, Oswaldo Granell, realitzant estiraments sobre el Ring.
Ayub, behind Oswaldo Granell (his trainer), stretching in the boxing ring before the start of the bout.



09. Inicio del combate (Muay Thai) entre Martín Silveyra y Oscar García.
Inici del combat de Muay Thai entre Martín Silveyra i Oscar García.
The start of the Muay Thai bout between Martín Silveyra and Oscar García.



10. Moha Amin es refrescado por su entrenador (Martín Torres) durante el combate contra Saidu Diaby.
Moha Amin és refrescat per el seu entrenador, David Torres, durant el combat amb Saidu Diaby.
Moha Amin is refreshed by his trainer (Martín Torres) during the bout against Saidu Diaby.



11. Intenso combate entre Moha Amin y Saidu Diaby.
Intens combat entre Moha Amin y Saidu Diaby.
Intense fighting between Moha Amin and Saidu Diaby.



12. Guga K.O.
Guga K.O.
Guga knocked out.



13. Abderrashim Kasmi, luchador de K1, atónito ante el K.O. que acaba de realizar a Guga.
Abderrashim Kasmi, lluitador de K1, atònit davant del K.O. que acaba de realitzar a Guga.
Abderrashim Kasmi, K1 fighter, stunned by the knockout he has just inflicted on Guga.



14. Chiky, entrenador del gimnasio Chiky Box, sigue intensamente el combate entre Melania Sorroche y Maria Lobo.
Chiky, entrenador del gimnàs Chiky Box, segueix intensament el combat entre Melania Sorroche i Maria Lobo.
Chiky, the Chiky Box Gym trainer, intensely follows the bout between Melania Sorroche and Maria Lobo.



15. Guga, luchador de K1, yace casi inconsciente en el suelo después de recibir un K.O. por parte de Abderrashim Kasmi.
Guga, lluitador de K1, resta quasi inconscient al terra després de rebre un K.O. per part d'Abderrashim Kasmi.
Guga, K1 fighter, lies on the ground nearly unconscious after a knockout inflicted on him by Abderrashim Kasmi.



16. El entrenador de Team Albino pasa una fría plancha de acero para rebajar los hinchazones a Martín Silveyra.
L'entrenador de Team Albino passa una freda plancha d'acer per rebaixar les inflamacions a Martín Silveyra.
The Team Albino trainer passes a cold steel plate over Martín Silveyra's skin in order to lower the swelling.



17. El entrenador aplicando Reflex a un joven luchador.
L'entrenador aplica Réflex a un jove lluitador.
The trainer applies Reflex spray on a young fighter.



18. Moha Amin, refrescándose una vez terminado el combate.
Moha Amin, refrescant-se una vegada ha finalitzat el combat.
Moha Amin, getting refreshed after the bout.



19. Repartición de premios encima del ring entre Abderrahim Kasmi y Guga.
Repartició dels premis damunt del Ring entre Abderrahim Kasmi y Guga.
Giving out prizes in the boxing ring to Abderrahim Kasmi and Guga.



20. Guga, asumiendo la clara derrota tras sufrir un K.O. a manos de Abderrahim Kasmi.
Guga, assumint la derrota després de patir un K.O. a mans d'Abderrahim Kasmi.
Guga, accepting a clear defeat after receiving a knockout from Abderrahim Kasmi.



21. El árbitro coge la mano del favorito Martín Silveyra en el momento de entrega de trofeos.
L'àrbit agafa la ma al favorit Martín Silveyra en el moment d'entrega de trofeus.
The referee takes Martín Silveyra's hand, the favourite in the moment the trophies are given out.



22. El entrenador de Saidu Diaby saca la cadena al luchador para poder iniciar el combate. Simbólicamente parece una imagen de victoria.
L'entrenador de Saidu Diaby treu la cadena al lluitador per poder iniciar el combat. Simbòlicament sembla una imatge de victòria.
Saidu Diaby's trainer takes off the fighter's chain, so that he can start the bout. Symbolically, it looks like a victory image.

FICHA TÉCNICA

LOCALIZACIÓN:

Lloret de Mar (Barcelona)

PERÍODO DE REALIZACIÓN:

14 de Octubre de 2012

CAMERA:

Nikon D700

Archivos:

4256 x 2832 px

ACERCA DEL AUTOR.

Oriol Segon Torra

Fotógrafo documental freelance nacido en Manresa (Barcelona) en 1981.

Más información:

www.oriolsegontorra.com
info@oriolsegontorra.com
+ 00 34 659 282 283

FITXA TÈCNICA

LOCALITZACIÓ:

Lloret de Mar

PERIODE DE REALITZACIÓ:

14 d'Octubre de 2012

CAMERA:

Nikon D700

Arxius Digitals:

4256 x 2832 px

SOBRE L'AUTOR

Oriol Segon Torra

Fotògraf documental freelance nascut a Manresa (Barcelona) en 1981.

Més informació:

www.oriolsegontorra.com
info@oriolsegontorra.com
+ 00 34 659 282 283

TECHNICAL DATA

LOCATED IN:

Lloret de Mar (Barcelona)

CARRIED OUT

14 d'Octubre de 2012.

CAMERA:

Nikon D700

Digital Archives:

4256 x 2832 px

ABOUT ME

Oriol Segon Torra

Documentary Photographer born in Manresa (Barcelona) in 1981.

More info:

www.oriolsegontorra.com
info@oriolsegontorra.com
+ 00 34 659 282 283



www.oriolsegontorra.com
info@oriolsegontorra.com
+00 34 659 282 283